GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** ADSI, GCVP, TEI, TAI, EII, SRDE, TGPI, TFP.
- **Código del Programa de Formación:**
- **Nombre del Proyecto:** Transversal
- **Fase del Proyecto:** Ejecución / Evaluación
- **Actividad de Proyecto:**
- **Competencia:**

Producir textos en inglés en forma escrita y oral

- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**

✓ Leer textos complejos y con un vocabulario más específico, en inglés general y técnico.
✓ Buscar de manera sistemática información específica y detallada en escritos en inglés, más estructurados y con mayor contenido técnico.
✓ Encontrar y utilizar sin esfuerzo vocabulario y expresiones de inglés técnico en artículos de revistas, libros especializados, páginas web, etc.
✓ Relacionarse con hablantes nativos en un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.

Duración de la Guía: 35 horas

2. PRESENTACION

Welcome! Welcome to the fourth English course corresponding to Grammar Foundations, conceptualization and oral and written production. This last English SENA course is going to take 10 sessions, with 3 hours of ground class and 2 hour online. The idea in this course is to continue having an approach in terms of the usage of language, intended to be in real contexts. You are going to practice English with many interesting, fun and challenging activities.

All the activities are planned to achieve the learning outcomes which pertain to the second competence. Take a look at the learning outcomes at the beginning of this guide.

You will have supporting materials on Blackboard platform both in Spanish and English, in order to set the basis for grammar, vocabulary and use of the English language. Also, you will have several links to upload all the workshops and evidences of this trimester for grading you.

The content and evidences of this trimester are:

1. Reading train
2. Interviewing a foreigner or an English teacher (Reported Speech statements and questions)
3. Technical Role Play
4. Descriptive text
5. Reading Activity – The Patient (Sherlock Holmes) by Arthur Conan Doyle

6. Saber Pro

Bienvenidos! Bienvenidos al cuarto nivel de inglés correspondiente a fundamentos de Inglés IV, conceptualización y producción oral y escrita. Este último curso de Inglés SENA se llevará a cabo en 10 formaciones, cada una de 3 horas presenciales y 1 hora de trabajo en plataforma semanalmente. El objetivo en este curso es continuar con un método de aplicación del idioma inglés en contextos reales. Practicarán inglés con actividades muy interesantes divertidas y retadoras. Todas las actividades están planeadas para alcanzar los últimos 4 resultados de aprendizaje que corresponden a la segunda competencia: Producir textos en inglés de forma escrita y oral. Observe los resultados de aprendizaje al principio de esta guía. Usted tendrá material de apoyo en la plataforma Blackboard en español y en inglés, con el fin de desarrollar las bases gramaticales, vocabulario y uso del idioma Inglés. También, usted contará con varios links para cargar todos los talleres y evidencias de este trimestre para su calificación.

El contenido y evidencias de este trimestre son:

1. Actividad de Conocimientos previos (Estaciones).

2. Entrevista a voluntario extranjero o instructor de inglés (preguntas y oraciones en discurso indirecto).

3. Juego de roles.

4. Texto descriptivo.

5. Actividad de Lectura – El paciente (Sherlock Holmes) de Arthur Conan Doyle

6. Saber Pro

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN INICIAL:

3.1.1 Activity No 1 – Movie about Stereotypes

Reflecting about cultural differences: In this activity, apprentices recognize cultural differences in different places and languages, leaving stereotypes and improving their cultural relationship with people of other countries.

Option 1: L'Auberge Espagnole movie

The instructor shows l'auberge espagnole movie, about culture and difficulties of the language when people are in a different country. To finish, the instructor will do a round table, in which apprentices discuss about different cultures of the movie and how culture can affect people in society.

Option 2: Discuss about cultural and national stereotypes (Use in case there is not technological help to do option 1).

Apprentices discuss about which the Colombian stereotype is. Then, apprentices will give some examples about these stereotypes of foreign people. In both cases (support material slides about stereotypes), apprentices discuss how stereotypes represented real life and how can stereotypes affect interaction between people.

Then, watch the following videos about stereotypes:

• https://www.youtube.com/watch?v=eMnrUTCrAho

• https://www.youtube.com/watch?v=vDeq9LT6YAM

• https://www.youtube.com/watch?v=B2kcgqQ2ML0

• https://www.youtube.com/watch?v=GOHvMz7dl2A

• https://www.youtube.com/watch?v=OuQMBvNi2XQ

Apprentices are going to discuss about the videos and do National Stereotypes activity taken from the book Taboos and Issues (page 49).

Finally, students are going to do a round table about how to prevent stereotypes and how to improve tolerance for Colombian and foreign people.

3.1.1 Actividad No 1. – Film acerca de estereotipos

Reflexionar sobre las diferencias culturales: En esta actividad el aprendiz reconocerá la existencia de diferencias culturales en las distintas regiones e idiomas, de manera que deje a un lado los estereotipos y mejore su relación intercultural con personas de otros países.

Opción 1: Película "Una Casa de Locos"

El instructor mostrará la película "Una Casa de Locos", la cual trata sobre el choque cultural y las dificultades del idioma al llegar a otro país. Al finalizar, se realizará una mesa redonda, en donde se discutirá sobre las diferentes culturas vistas en la película y cómo puede afectar el choque cultural a las personas tanto emocionalmente como en la sociedad.

Opción 2: Discusión sobre estereotipos culturales y nacionales (Aplicar en caso de que no haya ayuda tecnológica para hacer opción 1).

En el grupo discutirá cuáles creen que son los estereotipos del colombiano en el exterior. Asimismo, los aprendices darán algunos ejemplos de los que ellos consideran son estereotipos sobre personas de otros países (material de apoyo diapositivas sobre estereotipos). En ambos casos, se discutirá en qué forma estos estereotipos representan la realidad y cómo pueden afectar la interacción entre las personas.

Luego vea los siguientes videos sobre estereotipos:

• https://www.youtube.com/watch?v=eMnrUTCrAho

• https://www.youtube.com/watch?v=vDeq9LT6YAM

• https://www.youtube.com/watch?v=B2kcgqQ2ML0

• https://www.youtube.com/watch?v=GOHvMz7dl2A

• https://www.youtube.com/watch?v=OuQMBvNi2XQ

Los aprendices discutirán sobre los videos y se desarrollará la actividad National Stereotypes del libro Taboos and Issues (página 49).

Como cierre, los estudiantes harán una mesa redonda sobre cómo evitar los estereotipos y mejorar la tolerancia ante otras culturas tanto extranjeras como colombianas.

Duración de la actividad de aprendizaje: 3 horas Tipo de actividad: Individual

3.1.2 Activity No 2 – Cultural Shock

A Multicultural Society: In this activity, you will recognize the different cultures that are part of an English speech country (United Kingdom), due to emigration.

First, apprentices are going to discuss about which of the following factors might decide a person's ethnic group:

• Religion

• Sex

• Skin color

• Language

• Country of origin

• Political opinions

Then, watch the following video about migration: https://www.youtube.com/watch?v=x3BQzAaU3LY, after this, read the text "una sociedad multicultural" and finally in groups, the instructor will start a game with questions on the board or projector with four answer's options, the first team who touch the correct answer win points.

Finally, apprentices are going to read a text about Canadian culture, in which they have to answer some multiple choice questions. The activity will be taken from read it of http://biblioteca.sena.edu.co/ , first click on consulta bibliográfica, then in base de datos, read it, history civics & culture, Canadian history & culture, Canadian culture.

3.1.2 Actividad No 2 – Choque Cultural

Sociedad Multicultural: En esta actividad, usted reconocerá las diferentes culturas que forman parte de un país de habla inglesa (reino unido), debido a la emigración.

Primero en parejas se realizará una discusión sobre cuáles de los siguientes factores podrían decidir el grupo étnico de una persona:

•Religión

•Sexo

•Color de piel

•Idioma

•País de origen

•Opiniones políticas

Luego vea el siguiente video sobre migración: https://www.youtube.com/watch?v=x3BQzAaU3LY, Después, lea el texto "a multicultural society" y finalmente en grupos se realizará una dinámica con preguntas y se mostrarán en el tablero o proyector cuatro opciones de respuestas, el primer grupo en tocar la respuesta correcta ganará puntos.

Finalmente, los aprendices leerán un texto sobre cultura canadiense, en el cual deben responder algunas preguntas de selección múltiple. La actividad será tomada de read it de: http://biblioteca.sena.edu.co/ , primero dé click en consulta bibliográfica, luego en base de datos, read it, history civics & culture, Canadian history & culture, Canadian culture.

Duración de la actividad de aprendizaje: 3 horas

Tipo de actividad: Parejas

Calificación: No Calificable

3.2 ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE.

3.2.1 Activity No 1: Stations

Knowledge previous activity: To recall and put into practice the use of all the contents studied in the third trimester of English.

You will realize an activity by stations, in which you will answer according to the ability: reading, writing, listening, vocabulary and speaking, in which you have to remember the topics studied last trimester: simple present, perfect present, continuous present; simple past, and perfect past; future with will and going to.

You are going to use some objects, like sticky notes of different colors according to the ability that you are developing. The first apprentice who answer correctly all the activities will be the winner.

3.2.1 Actividad No 1: Estaciones

Actividad de conocimientos previos: Recordar y practicar el uso de todos los contenidos estudiados en el tercer trimestre de inglés.

Usted realizará una actividad por estaciones, en el cual usted responderá de acuerdo a la habilidad correspondiente: lectura, escritura, escucha, vocabulario, y habla, en donde usted deberá recordar los temas vistos en guías anteriores: presente simple, presente perfecto, presente continuo; pasado simple y pasado perfecto y continuo; futuro con will y con going to.

Usted va a hacer uso de algunos objetos, como notas adhesivas de distintos colores de acuerdo a la habilidad que esté desarrollando. El primer aprendiz en desarrollar correctamente todas las actividades de cada una de las estaciones será el ganador.

Duración de la actividad: 2 horas

Tipo de actividad de aprendizaje: Individual

Tipo de evidencia: Fotografía de las actividades aprobadas por el instructor

Calificación: No calificable

Nota: No utilice los traductores de la red, se recomienda utilizar el diccionario en línea WordReference o Reverso.

3.2.2 Activity No 2: The reading train

Practice reading and pronunciation. This activity will be a great help for improving your pronunciation and fluency to speak. In groups of five people, you will do trains with the chairs, in which the first apprentice has to read a text on the projector, if the apprentice fail in pronunciation, the apprentice has to go back and the next apprentice has to start again.

Keep in mind that your instructor is taking the time. The group who spend less time reading aloud and correctly, win. The number of points will be the same number of correct words.

Finally, in the same groups, a representative for each group will sing a text through a well-known melody by apprentices. You have to try to fit the words to the music.

3.2.2 Actividad No 2: El tren de lectura

Practicar lectura y pronunciación. Esta actividad le será de gran ayuda para mejorar su pronunciación y fluidez al hablar. En grupos de cinco personas se formaran trenes con sillas, en el cual el primer aprendiz debe iniciar una lectura que estará proyectada, si el aprendiz falla en pronunciación deberá ir a la parte de atrás y el siguiente aprendiz deberá iniciar nuevamente la lectura.

Tenga en cuenta que su instructor estará tomando el tiempo. El grupo que gaste menos tiempo en leer en voz alta y pronunciar correctamente ganará. El número de puntos que ganará el equipo será el mismo número de palabras leídas correctamente.

Finalmente, en los mismos grupos, se elegirá un representante por equipo que se encargará de cantar un texto a través de una melodía conocida por los aprendices. Debes tratar de ajustar las palabras a la música.

Duración de la actividad de aprendizaje: 3 horas

Tipo de actividad: Equipos de 5 personas

Calificación: NO CALIFICABLE

3.3 ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO (CONCEPTUALIZACIÓN Y TEORIZACIÓN).

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Demostrar los conocimientos gramaticales necesarios para la producción oral y escrita en contextos sociales y técnicos.

3.3.1 Activity No 2: Interviewing a foreigner or an English instructor

Practicing orally all the tenses (present, past, future, progressive, perfect, modals) learned in the previous trimesters, by asking some questions to a foreigner or an English instructor.

You are going to create a 10-question form in which the main topics are going to be routines, experiences, near or far plans and expectations, things the interviewees are doing in the moment and things they haven't done in their lives so far. It is important for you to have either a video or an audio recording of this intervention among yourselves and the interviewed person, so that, when you have it done, transcribe the short answers they have said, and afterwards, create a reported speech of your questions and also the answers from the interviewees.

Take into account that the interview is individually; it can be carried out in the classroom, in one session with the volunteacher you have in the group. In case there is not a foreign teacher accompanying you, you will have to interview an English instructor different from your own.

The evidence to deliver will be a Word document with the 10 questions you created in direct and indirect speech; furthermore, the answers the native or instructor responded in the form of reported speech. This will be uploaded in the corresponding link on Blackboard.

In order to see the material and the links to the evidences follow the route:

Enter Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Locate the group of your program and enter Blackboard- click Bilingüismo- Click on folder Documentos de apoyo, there you will find all the workshops to be done during the course, you can download them and save them.

3.3.2 Actividad No. 2: Entrevista a un extranjero o un instructor de inglés

Practicar de forma oral todos los tiempos verbales (presente, pasado, futuro, progresivo, perfecto, modales), aprendidos en trimestres anteriores, por medio de la entrevista a un extranjero o a un instructor del área de bilingüismo.

Usted va a crear un cuestionario de 10 preguntas relacionadas a las rutinas, experiencias, intereses, planes futuros (cercanos y lejanos), expectativas, actividades que los entrevistados están realizando en el momento o cosas que ellos aún no hayan realizado, en un archivo físico o digital. Va a ser importante para usted tener una grabación de audio o video de la intervención suya y los entrevistados, para que, cuando tenga listo este archivo, transcriba las respuestas que ellos hayan dicho haciendo uso de discurso directo. Luego, debe cambiar sus preguntas y las respuestas de ellos a discurso indirecto.

Tenga en cuenta que la entrevista deberá ser realizada individualmente. Esta se puede llevar a cabo en el ambiente de aprendizaje, en una sesión con la voluntaria extranjera que tenga en su grupo. En caso de no tener usted una voluntaria acompañándolos en la formación, usted tendrá que entrevistar un instructor de Inglés, diferente de quien le imparte el saber.

La evidencia a entregar será el formato con las 10 preguntas que usted creó, en discurso directo e indirecto. Además, deberán ir las respuestas de la persona entrevistada en discurso indirecto, en un documento de Word. Esta actividad será subida al enlace que corresponda en Blackboard.

Para ver el material y subir la actividad deberá seguir la siguiente ruta:

Ingrese a Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Ubique la ficha de su programa de formación e ingrese a Blackboard- click en el botón Bilingüismo- Click en Carpeta Documentos de apoyo, allí encuentra todos los talleres a desarrollar durante el curso, puede descargarlos y guardarlos en su dispositivo de almacenamiento.

Duración de la actividad: 8 horas (6 horas presenciales y 2 horas virtuales)

Tipo de actividad de aprendizaje: Individual

Evidencia de aprendizaje: Documento en WORD con la transcripción de las preguntas y respuestas en la entrevista y su respectivo texto en discurso indirecto y la audiograbación en formato mp4.

3.3.3 Activity No. 3: Technical Role play

To report a message from other people in order to share the information to new listeners by changing the sentences and, hence, the English tenses.

In this activity, you will get the basics in order to report what has been said. In order to use reported speech successfully, you will need to have full command of the different verb tenses and modal verbs, for this reason, you are going to review the topics mentioned above. Reported speech will be a great tool since you will be able to use all the grammar topics covered in the previous and current learning guide. Then, your instructor is going to guide you, about this topic, in which you have to watch the next video:

https://www.youtube.com/watch?v=Z-BmrNvYc3g, and you will realize some exercises to understand and finally as a learning evidence, you will do a technical role play, using reported speech. the role play will be in groups of three apprentices and it must have a duration of 3-6 minutes.

With the intention of seeing the material and the links to the evidences, follow the route:

Note: Enter Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Locate the group of your program and enter Blackboard- click Bilingüismo- Click on folder Documentos de apoyo, there you will find all the workshops to be done during the course, you can download them and save them.

3.3.3 Actividad No 3: Juego de roles Técnico

Reportar mensajes de terceras personas para compartir la información a nuevos oyentes, haciendo cambios en las oraciones, y por lo tanto, en los tiempos verbales.

En esta actividad, usted recibirá las bases para reportar lo que se ha dicho. Con el fin de usar exitosamente el discurso indirecto, necesitará tener un manejo completo de los diferentes tiempos verbales, por lo que se realizará un repaso sobre dichos temas. Reported speech será de gran ayuda, ya que se usarán todos los temas gramaticales cubiertos en las guías de aprendizaje anteriores y en la actual. Luego su instructor le guiará sobre este tema, en donde deberá ver el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=Z-BmrNvYc3g y realizará algunos ejercicios para comprender y finalmente como evidencia de aprendizaje, deberá realizar un juego de roles técnico en donde use reported speech. El juego de roles se realizará en grupos de tres aprendices y debe durar de 3-6 minutos.

Para ver el material y subir la actividad deberá seguir la siguiente ruta:

Nota: Ingrese a Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Ubique la ficha de su programa de formación e ingrese a Blackboard- click en el botón Bilingüismo- Click en Carpeta Documentos de apoyo, allí encuentra

todos los talleres a desarrollar durante el curso, puede descargarlos y guardarlos en su dispositivo de almacenamiento.

Duración de la actividad: 8 horas (6 horas presenciales y 2 horas virtuales)

Tipo de actividad: En parejas.

Evidencia de aprendizaje: Documento en WORD con el role play escrito.

3.3.4 Activity No. 4: Descriptive text (250-300 words)

To develop abilities to write using verb tenses studied in the last trimester and also parts of the language such as logical connectors, adjectives, adverbs, nouns, etc.

Initially, the instructor will present slides showing pictures of objects, places, people, etc. Then you have to describe the pictures. This activity will be oral. Afterwards, the instructor will show an example of a descriptive text. You will read it together and discuss about it.

For this learning activity, you have to write a descriptive text with three paragraphs (250-300 words) First off, you have to choose a topic: a person, a pet, a place, a memory or a personal experience.

In the first paragraph, you have to write an introduction, from general to specific, about your topic. Also, you have include a topic sentence, body or supporting sentences, and a concluding sentence. In order to write these sentences, the instructor will explain:

1. Topic sentence
2. Body or supporting sentence
3. Concluding sentence

Please, check the supporting material for further information and practice (for instance, hamburger exercise).

Also, check the following links:

https://www.youtube.com/watch?v=NLzKqujmdGk
https://www.youtube.com/watch?v=AFCqmKmPMIU

In the second paragraph, you have to write descriptions about your topic. For example, include characteristics, features, personality traits (if your topic is a person), location and surroundings (if it is a place), or a vivid representation (if it is a memory or a personal experience).

In the third paragraph, write why it is meaningful to you.

This activity will be presented individually. The evidence will be a descriptive text in a Word document. You have to upload it in the corresponding link on Blackboard.

3.3.4 Actividad No 4: Texto descriptivo de 250-300 palabras

Desarrollar habilidades de escritura usando tiempos verbales estudiados en trimester anterior y también partes del idioma tales como conectores lógicos, adjetivos, adverbios, sustantivos, etc.

Inicialmente, el instructor presentará diapositivas que muestran imágenes de objetos, lugares, personas, etc. Luego, usted tendrá que describirlas. Esta actividad será oral. Después, el instructor mostrará un ejemplo de un texto descriptivo. Leerán el texto juntos y lo discutirán.

Para esta actividad, usted debe escribir un texto descriptivo o comparativo con tres párrafos (250-300 palabras). Primero, debe escoger un tema: una persona, una mascota, un lugar, un recuerdo o una experiencia personal.

En el primer párrafo, usted debe escribir una introducción, de general a específico, acerca de su tema. También, usted debe incluir una oración principal, oraciones de contenido y oración de conclusión. Con el fin de escribir estas oraciones, el instructor explicará:

1. Oración principal
2. Oraciones de contenido
3. Oración de conclusión

Por favor, revise el material de apoyo para más información y práctica (por ejemplo, ejercicio de hamburguesa).

También, revise los siguientes enlaces:

https://www.youtube.com/watch?v=NLzKqujmdGk
https://www.youtube.com/watch?v=AFCqmKmPMIU

En el segundo párrafo, usted debe escribir descripciones acerca de su tema. Por ejemplo, incluya caracetrísticas, rasgos, personalidad (si su tema es una persona), ubicación y alrededores (si es un lugar), o una representación vívida (si es un recuerdo o una experiencia personal).

En el tercer párrafo, escribe por qué es significativo para usted.

Esta actividad será presentada individualmente. La evidencia será un texto descriptivo en un documento de Word. Usted debe subirlo en el enlace correspondiente en Blackboard.

Para ver el material y subir la actividad deberá seguir la siguiente ruta: Ingrese a Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Ubique la ficha de su programa de formación e ingrese a Blackboard- click en el botón Bilingüismo- Click en Carpeta Documentos de apoyo, allí encuentra todos los talleres a desarrollar durante el curso, puede descargarlos y guardarlos en su dispositivo de almacenamiento.

Duración de la actividad: 8 horas (6 horas presenciales y 2 horas virtuales)

Tipo de actividad de aprendizaje: Individual

Evidencia de aprendizaje: Texto descriptivo de (250-300 palabras), en formato de WORD, individual.

3.3.5 Activity 5. Reading Activity – The Patient (Sherlock Holmes) by Arthur Conan Doyle

To improve your English comprehension skills through the reading of "The patient" by Arthur Conan Doyle.

In this activity, you are going to read the chapter 3º of the book Sherlock Holmes Short Stories Level 5 by Arthur Conan Doyle published by Penguin Readers.

Before reading, the instructor will share the following topic for discussion: Catalepsy.

> One of the characters in this story seems to have catalepsy. (Check the meaning of *catalepsy* in the Word List at the back of the book.) Catalepsy sometimes lasts for only a few minutes. Then the patient 'wakes up' and can move normally. What problems do you imagine that people with catalepsy have in daily life? Is there anything that they should never do? Why?

While reading, you can solve any doubts about vocabulary or content with your instructor or any other English instructor in the tutoring sessions. Please, follow these recommendations: take notes, highlight unknown words in the text, create a glossary, use new words in different contexts.

After reading, the instructor will administer an exam about the content of the story.

Duración de la actividad: 8 horas (3 horas presenciales y 5 horas virtuales)

Tipo de actividad de aprendizaje: Individual

Evidencia de aprendizaje: Cuestionario / Fotografía del resultado.

3.3.5 Actividad 5º - Actividad de Lectura – El paciente (Sherlock Holmes) de Arthur Conan Doyle

Mejorar sus habilidades de comprensión en inglés a través de la lectura "El paciente" de Arthur Conan Doyle.

En esta actividad, usted va a leer el capítulo 3º del libro Sherlock Holmes Short Stories Level 5 de Arthur Conan Doyle publicado por Penguin Readers.

Antes de leer, el instructor compartirá el siguiente tema de discusión: Catalepsia.

> One of the characters in this story seems to have catalepsy. (Check the meaning of *catalepsy* in the Word List at the back of the book.) Catalepsy sometimes lasts for only a few minutes. Then the patient 'wakes up' and can move normally. What problems do you imagine that people with catalepsy have in daily life? Is there anything that they should never do? Why?

Mientras usted, usted puede resolver cualquier duda acerca del vocabulario o contenido del libro con su instructor o cualquier otro instructor de inglés en horario de tutoría personalizada. Por favor siga las siguientes recomendaciones: tome notas, subraye palabras desconocidas del texto, cree un glosario, use nuevas palabras en contextos diferentes.

Después de leer, el instructor aplicará un examen acerca del contenido de la historia.

Duración de la actividad: 8 horas (3 horas presenciales y 5 horas virtuales)

Tipo de actividad de aprendizaje: Individual

Evidencia de aprendizaje: Cuestionario / Fotografía del resultado.

3.4 ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

Activity No 1: SABER-PRO DRILL

Familiarizing the apprentices with the contents of the questions asked in the Saber Pro English test, considering that they need to take it at the end of the practical stage in their studies programs; this worksheet evaluates the proficiency to communicate in English effectively. This proficiency, sided with the Common European Framework, allows to rank the examinees in one of the four performance levels: A1, A2, B1 or B2.

Starting up with the activity, the instructor will display the 2016-2 Saber Pro English Worksheet Orientation Guide, socializing the performance levels that the examinees can reach according to the obtained outcome

in the real test. Then, he/she will explain the different communicative abilities related to the levels A1, A2, B1 and B2.

This test contains 35 questions. These queries have different types of elaboration, from matching concepts with their corresponding definitions, completing actual conversations, choosing the correct logical connector or word to fill in the gaps in several paragraphs, to understanding thoroughly a text to choose the correct answer.

After presenting the introduction of the question sheet, the instructor will analyze and socialize the questions by assisted and choral reading, grasping the concept as much as the global idea of the texts. Besides, the 35 questions will be answered as a group with the intention of having a better content understanding; the apprentices are going to take notes of the words and sentences meanings found in the texts and are going to write made-up statements in which these concepts are put into context. All of these activities will be done in one three-hour session.

In the next training course, the apprentices will answer the Saber Pro drill. Each student will be given a worksheet and an answer sheet to use it in the exam performance.

After finishing the two-hour drill or as the apprentices finish their tests, the instructor will start grading the sheets by using an application called ZIPGRADE, which grades the answer sheet by means of a cellphone. The time the apprentices have to do this test is 2 hours, although the moment in the real Saber Pro exam gives only one hour to have it done.

The evidence to deliver in this activity will be a photo or a scan of the graded answer sheet, in the corresponding Blackboard link.

3.4.1 Actividad No 1: SIMULACRO DE PRUEBA SABER-PRO

Familiarizar a los aprendices con el contenido de las preguntas en la Prueba Saber Pro enfocada en la sección de inglés, considerando que al final de sus etapas en el programa de formación, ellos deberán presentar este examen; este módulo evalúa la competencia para comunicarse efectivamente en inglés. Esta competencia, alineada con el Marco Común Europeo, permite clasificar a los examinados en cuatro niveles de desempeño A1, A2, B1, B2.

Comenzando con la actividad, el instructor mostrará la Guía de Orientación Módulo de Inglés Saber Pro 2016-2, socializando los niveles de desempeño que los examinados pueden llegar a alcanzar según el resultado obtenido en la prueba real. Luego, hará la explicación de las habilidades comunicativas que corresponden a los niveles A1, A1, B1 y B2.

Esta prueba cuenta con 35 preguntas. Estas preguntas tienen en cuenta desde emparejar conceptos con sus respectivas definiciones, completar conversaciones reales, escoger el conector lógico o palabra correcta para completar varios párrafos, hasta comprender de forma lectora un texto para escoger la respuesta correcta

Después de hacer la introducción del módulo, el instructor realizará el análisis y la socialización de las preguntas haciendo lectura asistida y coral, comprendiendo tanto el concepto como la idea global del texto. Asimismo, se responderán las 35 preguntas en conjunto para que haya una mejor comprensión del contenido; los aprendices tomarán nota en sus cuadernos de los significados de las palabras y de las frases leídas de la prueba, y escribirán frases inventadas donde estos conceptos se usen de manera contextual. Todo esto se realizará en una sesión de 3 horas.

En la siguiente formación, se realizará el simulacro de la Prueba para los aprendices. A cada uno se le dará un módulo y también una hoja de respuestas para que la utilicen en la resolución del examen.

Después de acabar las 2 horas de realización de la prueba, o a medida que los aprendices vayan terminando la misma, el instructor calificará haciendo uso de un aplicativo llamado ZIPGRADE, el cual califica la hoja de respuestas por medio del celular. El tiempo que tendrán los aprendices para elaborar este examen será de 2 horas, aunque el tiempo real en el momento de la Prueba Saber Pro es de 1 hora.

La evidencia a entregar de esta actividad será una foto o escaneo de la hoja de respuestas, ya calificada por el instructor, en el link designado en la Plataforma Blackboard.

Para ver el material y subir la actividad deberá seguir la siguiente ruta:

Ingrese a Sofia Plus - LMS- Fichas de caracterización. Ubique la ficha de su programa de formación e ingrese a Blackboard- click en el botón Bilingüismo- Click en Carpeta Documentos de apoyo, allí encuentra todos los talleres a desarrollar durante el curso, puede descargarlos y guardarlos en su dispositivo de almacenamiento.

Duración de la actividad: 5 horas (3 horas de contextualización de la prueba y 2 horas del simulacro). Tipo de actividad de aprendizaje: Individual Evidencia de aprendizaje: Foto o escaneo de la hoja de respuestas ZIPGRADE, calificada por el instructor.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Dear apprentice, there will be a space of socialization in the classroom, in which you will express your self-evaluation as well as opinion about the process of activities development and also give your concept regarding the accompaniment of your instructor in the training process.

Estimado aprendiz, habrá un espacio de socialización en el ambiente de aprendizaje, donde usted dará cuenta de su autoevaluación en el proceso del desarrollo de actividades y además dará su concepto respecto al acompañamiento del instructor en el proceso de formación.

Duración de la actividad: 2 horas

Tipo de actividad: Individual

Evidencias de Aprendizaje Criterios de Evaluación Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Presentar Examen de "The Patient" por Arthur Conan Doyle. **Evidencias de Desempeño y producto:**	• Puede extraer información adecuada y precisa y tomar nota de una conversación, programa, clase, etc.; referido a su profesión. • Puede realizar actividades de verdadero o falso, basados en una conversación que ha	**Técnica:** Formulación de preguntas. **Cuestionario:** "The Patient" por Arthur Conan Doyle. **Técnica:** Entrevista **Lista de chequeo de desempeño:** Entrevista a instructor de Inglés

Desarrollar entrevista a un extranjero o un instructor de inglés.	escuchado o en un texto que ha leído. • Puede responder cuestionarios de selección múltiple, escritos en inglés. • Puede iniciar un discurso, tomar la palabra, y terminar una conversación técnica de su profesión.	

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Reported Speech: The reporting of something said or written by conveying what was meant rather than repeating the exact words, as in the sentence “He asked me whether I would go” as opposed to “He asked me, "Will you go?". (Dictionary.com)

Prior Knowledge: The knowledge that stems from previous experience.

Test: A set of problems, questions, etc., for evaluating a person's abilities, skills, or performance. Example: a driver's test.

Play: A play is a form of literature written by a playwright, usually consisting of dialogue between characters, intended for theatrical performance rather than just reading.

Report: A detailed account of an event, situation, etc., usually based on what one has observed or asked questions about and written or said formally, i. e. a report on the state of the world.

Debate: Debate is a formal contest of argumentation between two teams or individuals. More broadly, and more importantly, debate is an essential tool for developing and maintaining democracy and open societies. More than a mere verbal or performance skill, debate embodies the ideals of reasoned argument, tolerance for divergent points of view and rigorous self-examination. Debate is, above all, a way for those who hold opposing views to discuss controversial issues without descending to insult, emotional appeals or personal bias. A key trademark of debate is that it rarely ends in agreement, but rather allows for a robust analysis of the question at hand. (idebate.org)

Skimming: Speed reading strategy which refers to looking only for the general or main ideas; it works best with non-fiction (or factual) material.

Scanning: Speed reading strategy which consists of looking only for a specific fact or piece of information without reading everything. Example: You scan when you look for your favorite show listed in the cable guide, for your friend’s phone number in a telephone book, and for the sports scores in the newspaper.

Interview: A conversation or meeting in which a writer, reporter, or television host seeks information from one or more persons for a news story, broadcast, etc.

Comparative essay: A comparison and contrast essay focuses on the similarities and differences between two or more ideas or items. The goals of a compare and contrast essay are varied. Some comparison and contrast essays are designed to foster critical thinking skills for the student.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

• ACKLAM, R. CRACE, A. Second edition. New total English. London. Longman. 2013.

• HARRIS, Michael; MOWER, Michael; SIKORNZYNSKA, Anna. Second edition. New Opportunities. London. Longman. 2011.

• McANDREW, RIchard; MARTINEZ, Ron. Taboos and Issues. Boston. Thomson-Heinle. 1998.

• McCARTHY, M. McCARTEN, J. SANDIFORD, H. Touchstone 3 Student's Book. Londres. Cambridge University Press. 2005.

• RICHARDS, J. C. Interchange 3 Third Edition. Londres. Cambridge University Press. 2004.

• References Devers, M. (2010). Canadian Culture. Canadian Culture (ELL), 1.

• Doyle, Arthur C. (2008). *Sherlock Holmes. Short Stories.* Penguin Readers.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)	Sandra Lorena Gómez Julián Carmona Oswaldo Muñoz José Alejandro Flórez Carlos Andrés Gámez Herlin Gustavo Asprilla Neisler Silva Yeison Montoya	**Instructores**	**Bilingüismo**	**18 de Abril 2017**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)	**Yeison Montoya** **Lorena Gómez**	**Instructor de Inglés.** **Instructora de Inglés.**	**CEAI**	**22 de Marzo 2018** **9 de Julio 2018**	**Adición de una actividad de aprendizaje.** **Edición de Actividad de aprendizaje existente.**